

Projeto:

**"Explorando o
Folclore Brasileiro na
Educação Infantil"**



Folclore
BRASILEIRO

"Explorando o Folclore Brasileiro na Educação Infantil"

Justificativa

O folclore brasileiro é um rico patrimônio cultural que reflete a diversidade e a história do nosso país. A exploração desse tema na educação infantil é fundamental para promover o conhecimento das tradições, valores e mitos que compõem a nossa identidade cultural. Além de estimular a criatividade, a imaginação e o respeito pela diversidade, o folclore proporciona um ambiente lúdico e educativo, favorecendo o desenvolvimento integral das crianças.

Objetivos

- Conhecer os principais personagens e lendas do folclore brasileiro.
- Desenvolver a criatividade e a expressão artística por meio de atividades lúdicas e culturais.
- Valorizar a cultura brasileira, respeitando a diversidade e a riqueza de nosso patrimônio cultural.
- Estimular a comunicação e a interação social através de histórias, músicas e brincadeiras típicas.
- Promover o respeito às tradições culturais e o sentimento de pertencimento à cultura brasileira.



Campos de Experiência Abordados

1. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:
 - Exploração de diferentes lendas e mitos, entendendo seus contextos históricos e culturais.
2. Corpo, gestos e movimentos:
 - Utilização de músicas e danças folclóricas, promovendo a expressão corporal e a coordenação motora.
3. Traços, sons, cores e formas:
 - Criação de arte com elementos do folclore, desenvolvendo a percepção estética e a criatividade.
4. Escuta, fala, pensamento e imaginação:
 - Contação de histórias, dramatização e atividades de linguagem oral, estimulando a imaginação e a comunicação.
5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:
 - Exploração de brincadeiras e jogos tradicionais, desenvolvendo noções de espaço e tempo.

Curupira!



Atividades a Serem Desenvolvidas

1. Contação de Histórias e Lendas: Narração de lendas como o Saci Pererê, a Mula Sem Cabeça, a Cuca e o Boto Cor-de-Rosa. Utilização de recursos audiovisuais e ilustrativos para enriquecer a experiência.
2. Brincadeiras Típicas: Jogos e brincadeiras como pular corda, dança da cadeira, e roda, com músicas tradicionais. Exploração de brinquedos e brincadeiras folclóricas de diferentes regiões do Brasil.
3. Atividades Artísticas e Culturais: Pintura, colagem e modelagem com temas de personagens folclóricos. Confeção de máscaras, bonecos e adereços típicos.
4. Músicas e Danças: Aprendizagem e execução de músicas folclóricas brasileiras. Realização de danças tradicionais, como a ciranda, o samba de roda e o frevo.
5. Culinária Temática: Preparação de pratos típicos e receitas simples relacionadas ao folclore, como o bolo de fubá, o brigadeiro e o pé-de-moleque.
6. Visitas e Palestras: Convidar contadores de histórias, músicos e dançarinos para apresentações e interações com as crianças.



Mula
sem cabeça

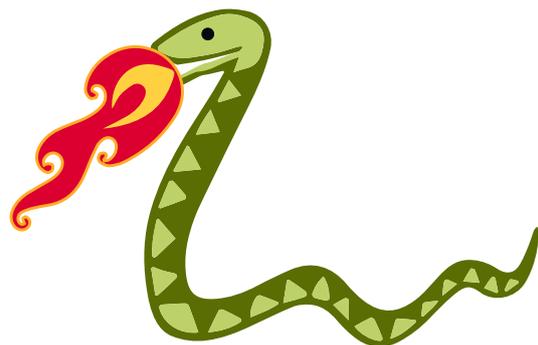
Estratégias Aplicadas

1. Exploração Sensorial: Uso de diferentes materiais, sons e texturas para estimular os sentidos.
2. Interatividade e Participação: Promoção de atividades que envolvam a participação ativa das crianças, respeitando seus ritmos e interesses.
3. Uso de Tecnologias: Aplicação de recursos digitais, como vídeos, aplicativos e jogos educativos sobre folclore.
4. Trabalho em Grupo: Estímulo à colaboração e ao respeito mútuo por meio de atividades coletivas.

Desenvolvimento

1. Introdução ao Tema: Apresentação do folclore brasileiro, discutindo sua importância e diversidade.
2. Exploração das Lendas: Cada semana, uma lenda ou personagem folclórico será explorado através de histórias, debates e atividades práticas.
3. Atividades Práticas e Criativas: Realização das atividades propostas, integrando os diversos campos de experiência.
4. Integração com a Comunidade: Organização de um evento final para apresentação das atividades realizadas, envolvendo pais e comunidade escolar.

Boitata



Avaliação

1. Observação Contínua: Acompanhamento diário do desenvolvimento das crianças durante as atividades.
2. Registro de Participação e Desempenho: Documentação das observações sobre a participação, interesse e evolução dos alunos.
3. Produções e Trabalhos: Avaliação das criações artísticas, apresentações e produções realizadas pelas crianças.
4. Feedback e Reflexão: Realização de momentos de reflexão com os alunos, pais e equipe pedagógica para avaliar o impacto e os aprendizados obtidos.

Conclusão:

Este projeto visa proporcionar uma experiência rica e significativa às crianças, promovendo o amor e o respeito pelo folclore brasileiro, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes e culturalmente valorizados.





Blog Cantinho Ensinar da Professora Vivian Rosa
Material Gratuito

Proibido comercializar este arquivo, ou
disponibilizar em Blogs e Sites de terceiros.
Somente o blog Cantinho Ensinar é autorizado a
postar este material.

Professora Vívian Rosa

<https://cantinhoensinarvivianrosa.com.br/>

Folclore

