

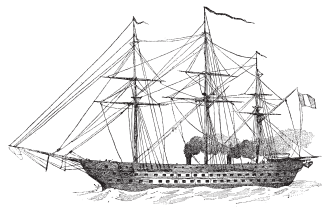
NOME: _____ TURMA: _____

APOSTILA CONSCIÊNCIA NEGRA



NOME: _____ TURMA: _____

CULTURA AFRICANA



A cultura africana chegou ao Brasil com os povos escravizados trazidos da África durante o longo período em que durou o tráfico negreiro transatlântico.

A diversidade cultural da África refletiu-se na diversidade dos escravos, pertencentes a diversas etnias que falavam idiomas diferentes e trouxeram tradições distintas.

Os africanos trazidos ao Brasil incluíram bantos, nagôs e jejes, cujas crenças religiosas deram origem às



religiões afro-brasileiras, e os hauçás e malês, de religião islâmica e alfabetizados em árabe. Assim como a indígena, a cultura africana foi geralmente suprimida pelos colonizadores. Na colônia, os escravos aprendiam o português, eram batizados com nomes portugueses e obrigados a se converter ao catolicismo.

Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em vários aspectos: dança, música, religião, culinária e idioma. Essa influência se faz notar em grande parte do país; em certos estados como Bahia, Maranhão, Pernambuco, Alagoas, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul a cultura afro-brasileira é particularmente destacada em virtude da migração dos escravos.



NOME: _____ TURMA: _____

ATIVIDADES

1 - Como a Cultura Africana chegou ao Brasil?

2 - Dê exemplos das etnias africanas trazidas para o Brasil no período da escravidão:

3 - Quando os povos africanos chegavam ao Brasil, o que acontecia com a questão cultural deles?

4 - Quais são os Estados brasileiros com maior influência cultural africana?



CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA AFRICANA

- **Vocabulário:** Todas as palavras a seguir, são do vocabulário brasileiro com origem africana ou referem-se a alguma prática desenvolvida pelos africanos escravizados que vieram para o Brasil durante o período colonial e imperial. Elas expressam a grande influência africana que há na cultura brasileira.

molequê

quiabo

fubá

caçula

angu

cachaça

dengoso

quitute

berimbau

- **Culinária:** Durante a escravidão, as mulheres negras eram responsáveis pela cozinha nos engenhos e isso contribuiu para difundir a influência africana em nossa culinária. Juntamente com elas aprendemos a fazer **vatapá, feijoada, cocada, pamonha, acaçá, quibebe, mungunzá** e claro, o famoso **acarajé** que virou patrimônio nacional. Ao mesmo tempo que não podemos esquecer da diversidade de temperos como **pimentas, leite de coco e o azeite de dendê** que acrescentam aquele sabor especial aos alimentos, principalmente nas receitas da região Nordeste.



vatapá



pamonha



feijoada



acarajé

- **Música:** a cultura africana contribuiu com muitos ritmos que são a base de boa parte da música popular brasileira. São exemplos:

samba

afoxé

maracatu

congada

lundu

capoeira

- **Instrumentos Musicais:** Instrumentos como o **tambor**, **atabaque**, **cuíca**, **agogô**, **marimba** e o **berimbau** também são heranças africanas que constituem parte da cultura brasileira.



- **Religião:** os africanos buscaram sempre manter suas tradições de acordo com os locais de onde haviam saído do continente africano. Entretanto, a necessidade de aderirem ao catolicismo levou diversos grupos de africanos a misturarem as religiões do continente africano com o cristianismo europeu, processo conhecido como sincretismo religioso. São exemplos de participação religiosa africana o **candomblé**, **a umbanda**, **a quimbanda** e o **catimbó**.

NOME: _____ TURMA: _____

ATIVIDADES

1 - Os povos africanos influenciaram grandemente na formação da cultura brasileira. A seguir, dê exemplos desta influência:

a) Na culinária:

b) Na religião:

c) No vocabulário:

d) Na música:

e) Nos Instrumentos Musicais:

NOME: _____ TURMA: _____

AS MÁSCARAS AFRICANAS

As máscaras africanas são elementos culturais de extrema importância para os diversos povos que integram a África.

São muitos os tipos, significados, usos e materiais que compõem essas peças, sendo que um mesmo povo pode ter várias máscaras diferentes.

Para os povos africanos, as máscaras têm um significado espiritual e religioso e, desde tempos remotos, são usadas em celebrações, nascimentos, rituais de iniciação, colheita, funerais, casamentos, preparação da guerra, para curar doentes e outras situações.



NOME: _____ TURMA: _____

MÁSCARAS AFRICANAS

FAÇA UM BELO COLORIDO!!!



NOME: _____ TURMA: _____

MÁSCARAS AFRICANAS

FAÇA UM BELO COLORIDO!!!



NOME: _____ TURMA: _____

MÁSCARAS AFRICANAS

FAÇA UM BELO COLORIDO!!!

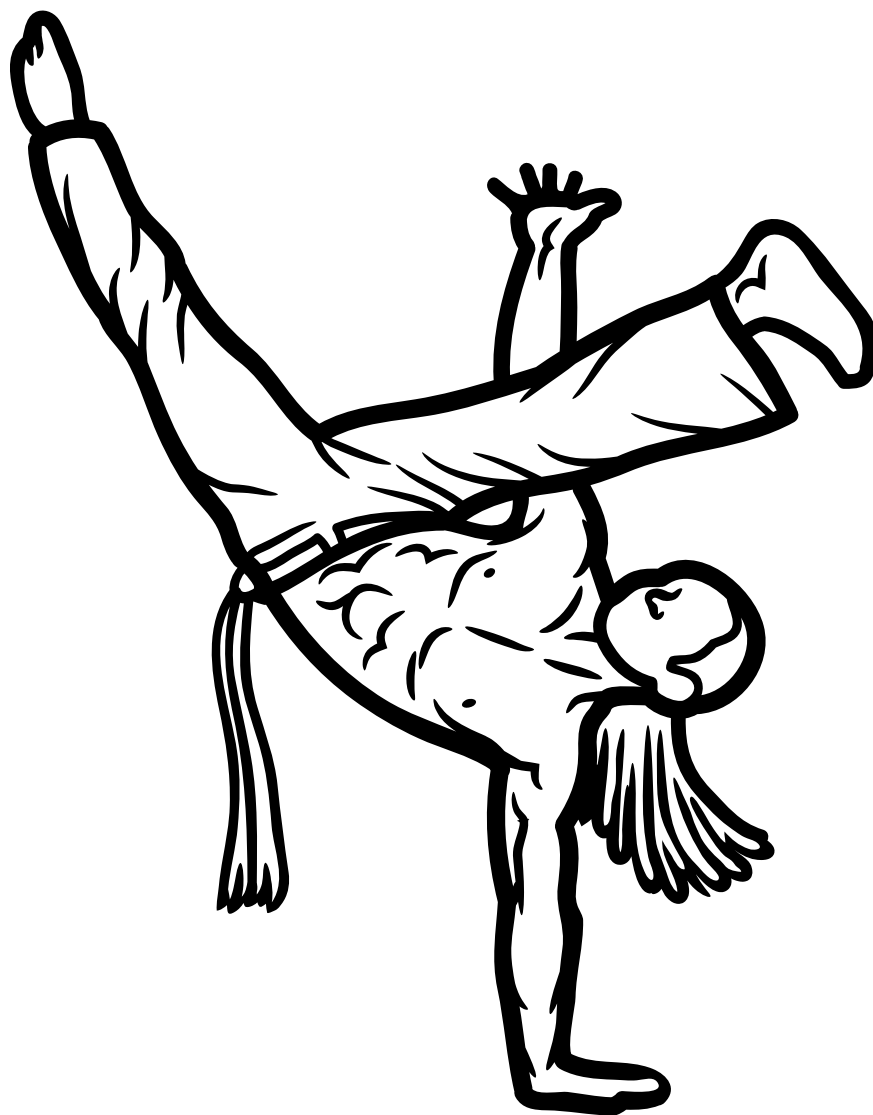


NOME: _____ TURMA: _____

DANÇA AFRICANA

FAÇA UM BELO COLORIDO!!!

Capolira



NOME: _____ TURMA: _____

INSTRUMENTOS MUSICAIS

FAÇA UM BELO COLORIDO!!!

